



sergi



1951'de Kittery, Maine'de doğdu. 1972'de Skowhegan resim ve heykel bölümünden mezun oldu, 1973'te New Orleans, Louisiana'da Tulane Üniversitesi'nden BA derecesini aldı. Çocukluğunda Hawaii'de, Nikaragua'da yaşadı. Farklı kültürlerin, yerel renklerin onu etkilediğini vurgulayan Slonem kendini egzotik bir ürün olarak tanımlıyor. Aralarında Smithsonian Enstitüsü, New York Metropolitan, Guggenheim Müzesi'nin sayılabileceği dünya çapında 80'in üzerinde müzenin koleksiyonunda ve özel koleksiyonlarda eserleri yer alan Hunt Slonem, 200'ün üzerinde kişisel sergi açmış bir sanatçı.

Tüy oyunları

Amerikalı dünyaca ünlü sanatçı Hunt Slonem, "Tüy Oyunu II" sergisiyle 5-27 Nisan tarihleri arasında Mabeyn Gallery'de. Uzun süredir

New York'taki stüdyosunda evcil kuşlarla yaşayan Slonem, kuşların hareketlerinden, renklerinden ve formlarından etkilendiği eserlerinin yanı sıra, ilginç kişiliğiyle de adından söz ettiren, iç sesini dinleyen bir sanatçı.

Maison Française: İlham kaynaklarınız neler, kuşları sizin için bu kadar önemli kılan nedir?

Hunt Slonem: Doğadan, ruhsal ve fiziksel olarak bilinmeyen anlamında kullandığım Exotica'dan ilham alırım. Doğu ve batı dinlerinin çoğunda kuş ruhu ve özü temsil eder. Hayatımın büyük bölümünde kuşlarla bir arada oldum ve şu an da 40 evcil kuşla birlikte yaşıyorum. Tropikal bir çevrede büyüdüm. Kuş ve orkide yetiştiren bir çocuk olarak Hawaii'de 4 yıl geçirdim. 1968'de Managua, Nikaragua'ya taşındık ve ilk evcil tukan kuşum orada oldu. 1973'ten beri de New York'ta, fırçamın tersiyle yaptığım çapraz taramalarım ilham veren kuşlarımın birlikte yaşamaktayım. Resmettiğim şeyi gerçekten yaşıyorum.

MF: Mabeyn Galerisi'ndeki serginiz hakkında neler söyleyeceksiniz?

H. Slonem: Bu sergi son 20 yıllık çalışmalarımın bir kesit sunuyor. 1980'lerde yaptığım Sleepwalk, en eski eserlerimden biridir. Bu sergiyi heyecanla bekliyorum, çalışmalarımı sunduğum mekân ve stüdyo bir sanatçı olarak benim için çok önemlidir. Mabeyn Gallery, benim en sevdiğim döneme ait.

19'uncu yüzyılın orta dönemlerini çok seviyorum. 19'uncu yüzyıl evlerini topluyorum. National Register of Historic Places'a kayıtlı 3 evim var, içleri de aynı dönemin tarzında yeniden yaratıldı. Bu sergi, mekân ve çevreyle işlerimin mükemmel bir birlikteliği olacak. Beklentim, Türk kültürü hakkında mümkün olduğunca fazla şey görmek ve öğrenmek, eve taze ilham ve fikirlerle dönmek. Çalışmalarımın birçoğu da seyahatlerimden esinlenmiştir.

MF: İstanbul'un yükselen sanat ortamı hakkında ne düşünüyorsunuz?

H. Slonem: İstanbul'da daha önce bir sergim oldu ancak bu benim İstanbul'a ilk seyahatim olacak. Bu yüzden çok heyecanlıyım.

MF: Genç sanatçılara neler tavsiye etmek istersiniz?

H. Slonem: Tavsiyem çok çalışmaları ve asla pes etmemeleri. İsrarcı olun ve iç sesinizi dinleyin.

Mabeyn Gallery;

Başmabeynci Köşkü, Nüzhetiye Cad., 63. Beşiktaş, İst.

Tel: (0212) 261 60 60.

www.mabeyngallery.com



Hunt Slonem'in sergisi 5-27 Nisan tarihleri arasında Mabeyn Gallery'de görülebilir.



Yapım Nilüfer Artunç